

EXPOSIÇÃO ITINERANTE



# OS CHAPÉUS DOS MEUS HERÓIS

Da Banda Desenhada,  
ao Cinema e à Televisão,  
muitos são os heróis  
e vilões que fizeram  
do chapéu a sua  
imagem de marca!



6 de dezembro 2023  
a 15 de fevereiro 2024

Da banda desenhada, ao cinema e à televisão, muitos são os heróis e os vilões que fizeram do chapéu a sua imagem de marca e, mais do que isso, fizeram associar ao chapéu que usam diversas características de personalidade e forma de estar na vida!

Compreender esses personagens através dos seus chapéus é o objetivo desta exposição, que apresenta extraordinárias réplicas de chapéus dos mais conhecidos personagens do mundo dos desenhos animados e dos livros de banda desenhada que lhes deram vida.



### BLUEBERRY

A primeira aventura de Blueberry foi lançada em 1963, na revista *Pilote*, e assinada pelo belga Jean-Michel Charlier e o francês Jean "Mœbius" Giraud.

O personagem aventura-se no mítico oeste americano, onde se cruza com bandidos, índios e belas mulheres.

Blueberry é um tenente do exército americano da guerra civil americana que combate a escravidão e a segregação social, apesar de ser sulista. Gosta muito de jogar póquer, fumar charutos e de whisky.

O seu chapéu é (claro!) o de **cowboy**.

(O chapéu em exposição é uma réplica.)

Imagem retirada de <https://gliaudaci.blogspot.com/2014/08/il-ritorno-di-blueberry.html>



### CAPITÃO HADDOCK

O Capitão Haddock é um personagem das Aventuras de Tintim, criado por Hergé. Surgiu pela primeira vez em 1941 como personagem secundário, mas tornou-se no melhor amigo de Tintim, acompanhando-o em todas as aventuras.

Antigo oficial da Marinha, Haddock tem um temperamento impulsivo, sendo famoso pelos tempestivos impropérios. Apesar do seu aparente mau feitio, o Capitão Haddock é generoso e amigo do seu amigo.

O chapéu que utiliza é um chapéu de **marinheiro**.

(O chapéu em exposição é uma réplica.)

Imagem retirada de [https://en.wikipedia.org/wiki/Captain\\_Haddock](https://en.wikipedia.org/wiki/Captain_Haddock)



### CHICO BENTO

Chico Bento é um "caipira" brasileiro que vive no interior do Estado de S. Paulo, na Vila Abobrinha. Foi criado em 1961 pelo brasileiro Maurício de Sousa, o criador da *Turma da Mônica*. Dois anos depois, teve a sua primeira "tirinha" independente. Em 1982 conquistou uma revista com o seu nome.

É um personagem descontraído, alegre, amigo da natureza e das aventuras. Sempre descalço e com um chapéu de palha na cabeça, as suas histórias andam à volta da pesca, do roubo de goiabas no pomar do vizinho e das travessuras para fugir à escola. Apesar de ter fama de ser um pouco mentiroso, Chico Bento é generoso de bom coração e tem como animais de estimação uma galinha, a Giselda, e um porco, o Torresmo. O chapéu do Chico Bento é de **palha**, num modelo usado nas "roças" brasileiras.

(O chapéu em exposição é uma réplica.)

Imagem retirada de <https://www.terra.com.br/diversao/entre-telas/filme-do-chico-bento-e-confirmado-para-2023,a5560262274d440e48fbaaeb5192118do18xqym.html>



## CHIMP, O DETETIVE

Chimp, o Detetive, foi criado em 1952 pelos norte-americanos John Broome e Carmine Infantine como personagem secundário para a revista *Adventures of Rex, the Wonder Dog*.

Chimp é muito inteligente e é capaz de falar com todos os animais, o que o ajuda a resolver os casos mais misteriosos das aventuras de Rex, o cão do seu tratador humano. Ocasionalmente, colabora com a *Bureau of Amplified Animals* – uma agência secreta para animais com super poderes.

O seu chapéu é um *deerstalker*, como o do grande detetive Sherlock Holmes. (O chapéu em exposição é uma réplica.)

Imagem retirada de <https://www.facebook.com/photo/?fbid=1872608639530654&set=pcb.1872608716197313>



## CLARK KENT

Clark Kent é a identidade secreta do Super-Homem no planeta Terra, também conhecido por Kal-El, nome kryptoniano, originário do planeta onde nasceu, Krypton.

O personagem foi criado em 1932 pelos norte-americanos Joel Shuster e Jerry Siegel.

Adulto, deixou a casa dos pais adotivos para trabalhar como jornalista no *Daily Planet*, em Metropolis. Mostra-se desajeitado e tímido; usa óculos e chapéu, que ajudam a passar uma imagem comum e a esconder a sua verdadeira natureza. Sempre que necessário, o ingênuo e desajeitado Clark Kent transforma-se no Homem de Aço.

O chapéu utilizado por Clark Kent é o clássico *Fedora*, muito em voga nos anos 30 e 40 do século passado.

(O chapéu em exposição é uma réplica.)

Imagem retirada de <https://www.casadosfocas.com.br/por-que-o-jornalismo-e-a-melhor-profissao-disfarce-para-um-super-heroi/>



## DICK TRACY

Dick Tracy foi criado em 1931 pelo norte-americano Chester Gould e surgiu, pela primeira vez, numa edição desse ano do jornal *Chicago Tribune*.

O detetive Dick Tracy persegue os gangsters de Chicago nos anos 30, veste gabardina amarela e usa chapéu.

As aventuras de Dick Tracy foram publicadas até 1943. No cinema, Warren Beatty realizou um filme sobre o personagem, que também interpretou. Marca da época em que foi criado, o seu chapéu de é um modelo *Fedora*, muito em voga nos anos 30 e 40 do século passado.

(O chapéu em exposição é uma réplica.)

Imagem retirada de <http://www.guiadosquadrinhos.com/personagem/dick-tracy/4614>



### DICK DASTARDLY

Dick Dastardly é um personagem de desenhos animados criado pelos estúdios da Hanna-Barbera, em 1968. A sua estreia deu-se na história “*A Mais Louca Corrida do Mundo*”, onde uma série de pilotos, com os seus carros especiais, corriam pelo título de mais louco corredor.

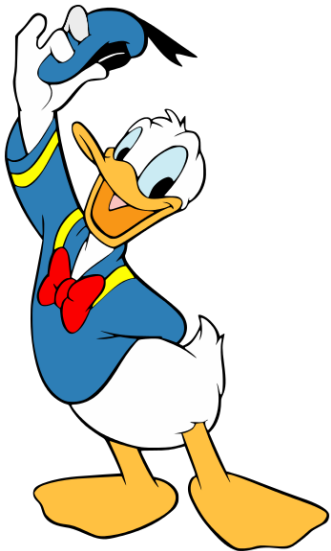
Dick e o seu fiel cão Muttley conduziam o carro *Máquina Malvada* e apesar de em todas as corridas fazerem batota para ganhar, nunca conseguiram vencer nenhuma.

O cão Muttley acompanha sempre o seu dono nos estratagemas que ele faz para enganar os outros, mas Dick faz tudo errado e Muttley acaba sempre a rir das asneiras do dono, com riso abafado e muito característico.

O chapéu que Dick Dastardly usa na *Mais Louca Corrida do Mundo*, é o de **maquinista de locomotivas** a vapor do séc. XIX.

(O chapéu em exposição é uma réplica.)

Imagem retirada de [https://www.clipartmax.com/middle/m2H7G6b1i8m2m2K9\\_dick-dastardly-and-muttley-villains-penelope-pitstop-bad-guy/](https://www.clipartmax.com/middle/m2H7G6b1i8m2m2K9_dick-dastardly-and-muttley-villains-penelope-pitstop-bad-guy/)



### PATO DONALD

O Pato Donald, criado por Walt Disney, surgiu, pela primeira vez, em 1934, num desenho animado chamado *The Wise Little Hen*.

De comportamento tempestuoso, Donald faz por levar as suas ideias avante, independentemente dos obstáculos no seu caminho. Geralmente não consegue, por causa da sorte do seu primo Gastão, da avareza do seu tio Patinhas ou dos disparates do Peninha. No entanto, acaba sempre por encontrar o bom senso, nem que seja através dos seus sobrinhos – Huguinho, Zezinho e Luisinho - ou da sua namorada, Margarida.

O Pato Donald veste um fato de marinheiro tradicional e usa uma **boina dos grumetes** (praças) da Marinha.

(O chapéu em exposição é uma réplica.)

Imagem retirada de <https://infograficos.oglobo.globo.com/cultura/quem-e-quem-na-familia-do-pato-donald.html>

### DUPONT e DUPOND

Dupond e Dupont fazem parte do elenco das aventuras de *Tintim*, do belga Hergé. Os dois detetives surgiram pela primeira vez em 1934 e são fisicamente idênticos, quase impossível de distinguir. São pretensiosos e desajeitados, mas consideram-se mestres do disfarce.

Uma das frases mais famosas desta dupla encontra-se no álbum *Tintim – Rumo à Lua*: “Dizer que nós pisamos o solo da Lua onde a mão do homem jamais pôs o pé”.

Dupont e Dupond utilizam os clássicos chapéus de coco.

(O chapéu em exposição é uma réplica.)



Imagem retirada de [https://c7.quickcachr.fotos.sapo.pt/i/o8e143c0a/18883711\\_wqM6D.jpeg](https://c7.quickcachr.fotos.sapo.pt/i/o8e143c0a/18883711_wqM6D.jpeg)



### ESTRUMPFES

Os Estrumpfes são pequenas criaturas azuis que vivem em casas em forma de cogumelo, criadas em 1957 pelo cartoonista belga Pierre Culiford (Peyo).

Em 1981, a sua história foi adaptada pelos estúdios *Hanna-Barbera* para desenho animado e o sucesso foi mundial.

A aldeia dos Estrumpfes é chefiada pelo Grande Estrumpfe, com barbas brancas, que usa barrete e calças vermelhas. Os restantes diferenciam-se pelas suas personalidades, como o Estrumpfe de óculos, o *sabe tudo*, o Estrumpfe resmungão, o brincalhão, o músico... e a loira Estrumpfina, única personagem feminina da aldeia, criada pelo feiticeiro Gargamel para lançar a discórdia entre os Estrumpfes. Os seus chapéus são os **barretes** usados na Idade Média.

(O chapéu em exposição é uma réplica.)

Imagem retirada de <https://leiturinha.com.br/blog/aprender-com-os-smurfs/>



### CAPITÃO GANCHO

O Capitão Gancho é o maior inimigo de Peter Pan e foi criado nos primeiros anos do século XX, pelo dramaturgo britânico J. M. Barrie, para ser o oposto do jovem herói.

A sua grande obsessão é matar Peter Pan que, numa das suas muitas batalhas entre os dois, lhe cortou a mão direita. A partir daí, o Capitão passou a usar um gancho no lugar da mão, ícone que lhe deu o nome.

A mão do Capitão foi comida pelo crocodilo Tick-Tock que, gostando do sabor, anda sempre atrás do Capitão para o comer. Mas como o crocodilo também comeu um relógio, o Capitão sabe sempre quando ele está perto, devido ao *tic-tac* que o denuncia.

O chapéu do Capitão Gancho é um **chapéu emplumado** muito utilizado no séc. XVIII.

(O chapéu em exposição é uma réplica.)

Imagem retirada de <https://br.pinterest.com/pin/70791025379989557/>



### GASTÃO

Gastão foi criado em 1948 por Carl Barks, um dos ilustradores dos estúdios Disney.

Surgiu, primeiro, na revista norte-americana de BD *Winter Time* e, mais tarde, foi adotado para animação. Gastão é o típico sortudo. E apesar de ser um pato elegante e charmoso, a sorte não o bafeja no amor. Todas as tentativas para conquistar Margarida esbarram no seu primo, o Pato Donald, com quem disputa a almejada herança do Tio Patinhas.

O chapéu de Gastão é o clássico modelo **Fedora**, muito em voga nos anos 30 e 40 do século passado.

(O chapéu em exposição é uma réplica.)

Imagem retirada de [http://www.tujaviu.com/2017/02/nao-de-o-azar-de-nao-comprar-bem-cuidada-reedicao-do-manual-do-gastao.html#google\\_vignette](http://www.tujaviu.com/2017/02/nao-de-o-azar-de-nao-comprar-bem-cuidada-reedicao-do-manual-do-gastao.html#google_vignette)



### IRMÃOS METRALHA

Os Irmãos Metralha são da autoria do ilustrador da Disney, Carl Barks.

Os personagens surgiram em 1951, numa BD do Pato Donald.

Os irmãos Metralha pertencem a um numeroso clã de criminosos: primos, sobrinhos, e mesmo o avô e a avó Metralha. Os três irmãos são os mais famosos.

Usam calças e bonés azuis e uma camisola laranja com um número impresso, que os distingue e identifica.

São os maiores inimigos do Tio Patinhas, a quem tentam,

constantemente e sem sucesso, roubar a fortuna. Por vezes, aliam-se a Maga Patológica ou a Madame Min para, em conluio, conseguirem levar avante os seus mirabolantes planos de roubo.

Os Irmãos Metralha usam **bonés**-uniforme de prisão.

(O chapéu em exposição é uma réplica.)

Imagem retirada de <https://br.pinterest.com/pin/682436149805370915/>



### LUCKY LUKE

Lucky Luke é o cowboy mais rápido do Oeste, mais rápido até que a sua própria sombra.

Foi criado em 1946 para a Revista de BD *Spirou* pelo ilustrador belga Maurice de Bévère (Morris) a quem, três anos depois, se juntou o escritor francês René Goscinny.

Na sua luta contra o crime e a injustiça no Oeste Selvagem, é acompanhado pelo seu fiel cavalo Jolly Rogers e pelo cão Rantanplan. Os seus principais inimigos são os irmãos Dalton.

Invariavelmente, as suas aventuras terminam com Lucky Luke montado no seu cavalo, em direção ao sol poente, cantando "*I am a poor and lonesome cowboy*" ("*Sou um pobre e solitário cowboy*"). Lucky Luke usa um chapéu de **cowboy**, com abas largas. (O chapéu em exposição é uma réplica.)

Imagem retirada de <https://www.cleanpng.com/png-lucky-luke-contre-phil-defer-the-daltons-les-dalto-3300096/preview.html>



### NODDY

Noddy foi criado em 1949, pela escritora inglesa Enid Blyton.

O desenho animado estreou-se em 1955 e é o programa que há mais tempo está em exibição na televisão britânica.

Noddy é um rapazinho de madeira muito bem comportado e amigo de todos. Vive no País dos Brinquedos e conduz um táxi e um avião amarelos.

Está sempre pronto a ajudar os amigos e é o personagem mais querido do País dos Brinquedos.

Noddy usa um **barrete** com um guizo na ponta.

(O chapéu em exposição é uma réplica.)

Imagem retirada de <https://www.pinterest.pt/pin/633387440686184/>



Imagem retirada de <https://universohq.com/universo-paralelo/os-85-anos-do-pateta/>

### PATETA

Pateta é um personagem de animação dos estúdios *Disney*, criado em 1932. Em 1939, teve o seu desenhado animado a solo.

Ele é um cão da raça *Bloodhound*, magro, esguio, alto e desengonçado. É conhecido pelo seu estilo descontraído, alegre, brincalhão e tem uma gargalhada irresistível.

É o melhor amigo de Mickey.

O chapéu do Pateta é uma espécie de **cartola** verde.

(O chapéu em exposição é uma réplica.)



Imagem retirada de <https://www.giantbomb.com/peter-pan/3005-6312/friends/>

### PETER PAN

Peter Pan é um personagem criada pelo dramaturgo escocês J. M. Barrie, em 1902.

As aventuras do “menino que não queria crescer” foram pensadas como peça de teatro, adaptadas, depois, a romance.

Peter Pan vive na Terra do Nunca, onde as crianças não crescem. Irrequieto, aventura-se a sair da Terra do Nunca, seguido de perto pela Fada Sininho.

Em 1953, os estúdios da Disney adaptaram a história a filme de animação.

O chapéu do Peter Pan é um **barrete** que faz lembrar o de Robin dos Bosques e o dos Elfos.

(O chapéu em exposição é uma réplica.)



### PINÓQUIO

Pinóquio é um personagem criado em 1881, pelo escritor italiano Carlo Collodi.

A história do Pinóquio foi inicialmente publicada em capítulos, num jornal infantil, dois anos depois, compilada em livro com o título *As Aventuras de Pinóquio*. Em 1940, a história foi apresentada pelos estúdios da Disney em cinema de animação.

O boneco Pinóquio nasce pelas mãos de Gepeto, um velho carpinteiro que se sente só e constrói um rapaz de madeira. Na história dos estúdios da Disney, uma fada azul dá-lhe vida; na história original, a madeira onde Gepeto esculpe o boneco é mágica.

Nas suas aventuras, Pinóquio vai aprender os valores da coragem, da amizade e da honestidade.

O chapéu de Pinóquio é típico dos Alpes da Itália e tem muitas semelhanças com o chapéu **tirolês**.

(O chapéu em exposição é uma réplica.)

Imagem retirada de [https://bebeatual.com/historias-pinoquio\\_102](https://bebeatual.com/historias-pinoquio_102)



### POPEYE

Popeye foi criado pelo cartoonista norte-americano Elzie Crisler Segar, e surgiu, pela primeira vez, em 1929, no *The New York Evening Journal*.

Este marinheiro de temperamento alegre e explosivo foi, mais tarde, transposto também para o cinema de animação.

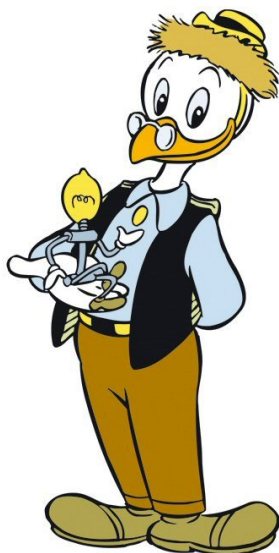
Ao cachimbo na boca e duas âncoras tatuadas nos braços, Popeye junta um gosto muito particular por espinafres – depois de os comer, ganha uma força descomunal.

Os seus inimigos são Brutus, que insiste em tentar conquistar Olívia Palito, a sua namorada, e a Bruxa do Mar.

Popeye usa um chapéu de **grumete** da marinha.

(O chapéu em exposição é uma réplica.)

Imagem retirada de [https://en.wikipedia.org/wiki/Popeye#/media/File:Popeye\\_the\\_Sailor.png](https://en.wikipedia.org/wiki/Popeye#/media/File:Popeye_the_Sailor.png)



### PROFESSOR PARDAL

O Professor Pardal foi criado pelo ilustrador dos estúdios da Disney, Carl Bark, em 1952.

O Professor é um garnisé e usa um Chapéu Pensador, que o ajuda a ter boas ideias. Tem a forma de telhado, com uma chaminé habitada por dois corvos.

Para pôr em prática as suas ideias mirabolantes, o Professor Pardal é ajudado por uma das suas maiores invenções: o robot Lampadinha.

O seu chapéu amarelo é pequenino e segura-se à cabeça com elásticos. Tem semelhanças com o chapéu de **palha** usado pelas pessoas do campo.

(O chapéu em exposição é uma réplica.)

Imagem retirada de <http://www.guiadosquadrinhos.com/personagem/professor-pardal-%28gyro-gearloose%29/2372>



### SPIROU

Spirou é uma criação do belga Robert Velter para o lançamento, em 1938, do *Le Journal de Spirou*, uma pequena revista de banda desenhada, com oito páginas e edição semanal.

Quando foi criado, Spirou trabalhava num hotel como rapaz do elevador. Daí a sua indumentária ser um uniforme vermelho com botões dourados e um pequeno chapéu redondo. Posteriormente, foi jornalista no jornal *Le Moustique* e abandonará o uniforme de hotel.

Spirou é um jovem aventureiro, rebelde, de cabelo ruivo.

O chapéu de Spirou é o de **paquete** de hotel.

(O chapéu em exposição é uma réplica.)

Imagem retirada de <https://www.dupuis.com/univers/FR/spirou.html>





### TIO PATINHAS

Tio Patinhas foi criado em 1947, pelo ilustrador dos estúdios Disney, Carl Barks. Nasceu na Escócia, onde, com dez anos, ganhou a sua primeira moeda – a famosa moeda número 1. Partiu, depois, para a América, onde fez fortuna como garimpeiro de ouro.

É o pato mais rico do mundo e também o mais avarento. Nunca satisfeito com o tamanho da sua fortuna, torna-se caçador de tesouros, o que o leva a todos os cantos do mundo em aventuras sempre partilhadas com os seus sobrinhos Donald, Huguinho, Zezinho e Luisinho.

Tio Patinhas vive numa caixa forte, no cimo de uma colina, em Patópolis. Um dos seus passatempos preferidos é mergulhar na piscina de moedas de ouro.

O seu chapéu é uma **cartola**.

(O chapéu em exposição é uma réplica.)

Imagem retirada de [https://pt.wikipedia.org/wiki/Tio\\_Patinhas](https://pt.wikipedia.org/wiki/Tio_Patinhas)



### ZÉ CARIOCA

Zé Carioca é um papagaio brasileiro que vive no Rio de Janeiro.

Foi criado em 1941 por Walt Disney, inspirado na sua visita ao Brasil, nesse ano.

O personagem retrata o típico malandro carioca, caloteiro, preguiçoso e dorminhoco, que gosta de samba, futebol e praia. Usa fato abotoado, laço vermelho e guarda-chuva.

O seu chapéu é de palha é um clássico **Panamá**.

(O chapéu em exposição é uma réplica.)

Imagem retirada de <http://cantinhodisney.blogspot.com/2012/03/ze-carioca.html>



### ZORRO

Zorro é um herói mascarado, criado em 1919 pelo escritor norte-americano Johnston McCulley.

As suas aventuras decorrem na Califórnia, quando aquele Estado era ainda uma província mexicana.

Zorro é a identidade secreta de Don Diego de La Vega, um nobre de origem espanhola que luta contra os opressores e defende o povo. Zorro ataca de surpresa militares ao serviço do poder opressor e vilões, montado no seu veloz cavalo Tornado.

Usa uma máscara que cobre a parte superior do rosto, um chicote e florete, com que inscreve a sua marca: Z.

O chapéu do Zorro é um modelo **gaúcho**, termo pelo qual são conhecidas as pessoas das pampas (campos naturais) sul americanas.

(O chapéu em exposição é uma réplica.)

Imagem retirada de <https://br.pinterest.com/pin/376332112608973281/>